


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»

  
С.И.Ляшок  
01 сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОП.06 Основы садово-паркового искусства*

2022г.

Согласовано  
на заседании цикловой комиссии  
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

*Сидяч - 1 Сидячкова 11/1*

Утверждаю  
заместитель директора по НМР

*[Подпись]* Добышева О.В.  
«*31*» *август* 2022 г.

Программа учебной дисциплины «Основы садово-паркового искусства» для специальности среднего профессионального образования «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 461 (ред. от 13.07.2021).

Автор: Трунова Лия Анатольевна.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы садово-паркового искусства»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы садово-паркового искусства» является обязательной частью профессионального учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Учебная дисциплина «Основы садово-паркового искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ

ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.

ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 2.2. Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.

ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

ПК 2.4. Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

ПК 3.1. Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.2. Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.3. Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по специальности.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием электронного обучения.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;</li> <li>- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</li> <li>- различать, находить особенности садов различных исторических эпох;</li> <li>- различать, находить особенности и характерные черты садов зарубежных стран и России.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- историю садово-паркового искусства;</li> <li>- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</li> <li>- элементы и компоненты садово-паркового искусства;</li> <li>- особенности планировки парков зарубежных стран и России.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	90
в том числе:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	30
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа <sup>1</sup>	30
<b>Итоговая аттестация</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
<b>Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства</b>			
<b>Тема 1.</b> Садово-парковое искусство древнего мира и античности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b> - -	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	<b>1.</b> Типы садов древнего Египта, стилевые особенности египетского сада на примере сада знатного вельможи в Фивах. Типы садов Ассиро-Вавилонского царства, античной Греции и Рима. Стилиевые особенности на примере висячих садов и сада-перистилия.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>	
	<b>1.</b> Практическое занятие «Выполнение проектов со стилевыми особенностями Древних садов и парков»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка обзора планировочных особенностей планов садов Древнего мира в виде презентации.	2	
<b>Тема 2.</b> Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	<b>1.</b> Характерные особенности аптекарских садов, садов при замках, лабиринтов, монастырских садов, испано-мавританских патио. Используемый ассортимент растительности Сады итальянских вилл эпохи Ренессанса. Рельеф, вода, особенности планировки и скульптура, используемые в садах итальянских вилл.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	2	
	<b>1.</b> Практическое занятие «Выполнение проектов садов и парков эпохи Возрождения»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации «Сады эпохи Средневековья»	2	
<b>Тема 3.</b> Садово-парковое искусство стиля барокко и классицизма Европейские сады стиля барокко.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	<b>1.</b> Причины возникновения стиля барокко. Основоположники и создатели парков в стиле барокко. Отличительные черты стиля барокко на примере французских и немецких садов Версаля, Волевиконта, Херренхаузена.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения «Знаменитые французские сады».	1	
<b>Тема 4.</b> Регулярные сады	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1
	<b>1.</b> Московские сады допетровского времени. Царские сады, кремлевские сады. Потешные сады		

России	Измайлова.		- 2.4, 3.1 - 3.3	
	<b>2. Сады России 18 в. Регулярные парки Финского залива, Летний сад</b>			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>		
	1. <i>Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта Киевской Руси»</i>	2		
	2. Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта России XVIII в»	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Составить кроссворд «История садово-паркового искусства России».</b>	4		
<b>Раздел 2. История развития садово-паркового искусства второй половины 18 в. (пейзажное стилевое направление)</b>				
Тема 5. Садово-парковое искусство Китая и Японии.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. Парки Китая. Северное и южное направления в искусстве садов на примере парков Ихеюань и садов Лю в Сучжоу. Парки Японии. Символизм в отображении садов, типологические черты японских садов			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>2</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов со стилевыми особенностями японских садов			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение «особенности садов Китая»</b>			2
Тема 6. Пейзажные парки Европы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. Смена стилевого направления. Причины, способствующие перемене стиля. Основные этапы становления нового стиля. Романтизм в отражении пейзажей. Теоретики ландшафтного искусства. Парки Англии и Германии. <i>Отличительные стилевые особенности английских и немецких парков.</i>			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>2</b>
	1. Практическое занятие «Определение стилевых особенностей садово-паркового ландшафта парков Стоу, Сан-Суси»			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка тестовых заданий по теме «Пейзажные парки Европы»</b>			2
Тема 7. Пейзажные парки Европы. Современные стили устройства садов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3	
	1. <i>Отличительные особенности русских пейзажных парков на примере парков Павловска и Гатчины. Романтизм парка Софиевка и особенности стиля Воронцовского парка в Алушке.</i>			
	2. Характерные черты стиля модерн, эклектики и хай-тека.			
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>2</b>
	1. Практическое занятие «Выполнение проектов с особенностями садово-паркового искусства Западной Европы и Америки»			2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка доклада « Пейзажные парки России».</b>			3

<b>Тема 8.</b> Особенности планировки парков зарубежных стран и России.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Лучшие произведения мастеров эпохи Возрождения – сады Боболи, виллы Капралоло, Ланте, д’Эсте, Гарцони и Альдобрандини. Особенности их планировки.		
	2. Особенности планировки пейзажных парков Европы и русских пейзажных парков.		
	3. Сады цветов. Сады и парки нашего региона, их особенности.	<b>8</b>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Практическое занятие. « <i>Определение современных стилевых особенностей садово-паркового ландшафта России</i> ».	2	
	2. Практическое занятие. « <i>Проектирование сада в соответствии со стилевыми особенностям</i> ».	2	
	3. Практическое занятие. « <i>Выполнение цветового решения паркового объекта</i> »	2	
4. Практическое занятие. « <i>Выполнить проект парка с применением симметрии и асимметрии</i> ».	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Составить таблицу принципиальных различий европейской и восточной парковой архитектуры.	6		
<b>Раздел 3 Элементы и компоненты садово-паркового искусства</b>			
<b>Тема 9.</b> Основные принципы формирования пейзажа	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Использование типов и соотношений пространственных структур. Формирование пейзажа с использованием средств ландшафтной композиции.		
	2. Компоненты естественного ландшафта - рельеф, вода, растительность и их роль в формировании ландшафта.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие «Проектирование фрагментов композиции парковой зоны»	2	
	2. Практическое занятие «Выбор растительного материала для парковой зоны»	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение «Перспектива и ее виды»	4		
<b>Тема 10.</b> Тенденции развития композиций малого сада	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.4, 3.1 - 3.3
	1. Классификация малых садов. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие «Выполнение композиции и декоративного оформления малого сада»	2	
	2. Практическое занятие «Подбор ассортимента и создание фрагмента для малого сада»	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение «Цвет и его характеристики».	4		
<b>Курсовой проект (работа)</b> (для специальности не предусмотрено)	-		



<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (для специальности не предусмотрено)</b>	<b>30</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	-	
<b>Всего:</b>	<b>90</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Садово-паркового и ландшафтного строительства», рабочее место преподавателя, рабочее место студента, комплект учебно-методического материала; технические средства обучения: ноутбук, проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Горбатова В. И., В.И.горбатов, В.А. Севостьянов «Основы садово-паркового искусства» Изд-во «Академия», 2021. – 203 с., 2019г.

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.bioloqus.ru/landshaft/styles.html> Ландшафтные стили

2. <http://www.dachacha.ru/23/12/> - Ландшафтный дизайн - Участок

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - элементы и компоненты садово-паркового искусства; - особенности планировки парков зарубежных стран и России.	<p><b>Критерии оценки устного опроса:</b>  <u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.  <u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания.  <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.  <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы.</p>	Оценка результата устного опроса
	<p><b>Критерии оценки тестирования:</b>  <u>Оценка 5(отлично):</u>                      100-80% правильных ответов  <u>Оценка 4(хорошо):</u>                      79-69%% правильных ответов  <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u>                      68-50%% правильных ответов  <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u>                      менее 50 % правильных ответов</p> <p><b>Критерии оценки дифференцированного зачета</b>  <u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.  <u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся полно освоил учебный</p>	Оценка результатов тестирования  Оценка результата дифференцированного зачета.

	<p>материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на вопросы</p>	
<p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;</li> <li>- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</li> <li>- различать, находить особенности садов различных исторических эпох;</li> <li>- различать, находить особенности и характерные черты садов зарубежных стран и России.</li> </ul>	<p><b><i>Критерии оценки результатов практической работы</i></b></p> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> работа выполнена в полном объеме с соблюдением последовательности действий, в ответе правильно и аккуратно выполнены все записи, в наличии анализ ошибок.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если есть отдельные неточности, некоторые подотчеты и замечания (2-3 неточности в наличии).</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, практическая работа выполнена в объеме 1-2 заданий, ют аргументы ответов.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся искажает смысл основных понятий, неверно отвечает на письменно на вопросы.</p>	<p>Оценка результатов практической работы</p>